

SPÉCIALITÉ : ARTS PLASTIQUES

Spécialité Arts Plastiques en Première et Terminale au Lycée Renoir

33 places pour des élèves curieux et motivés par la
création sous toutes ses formes

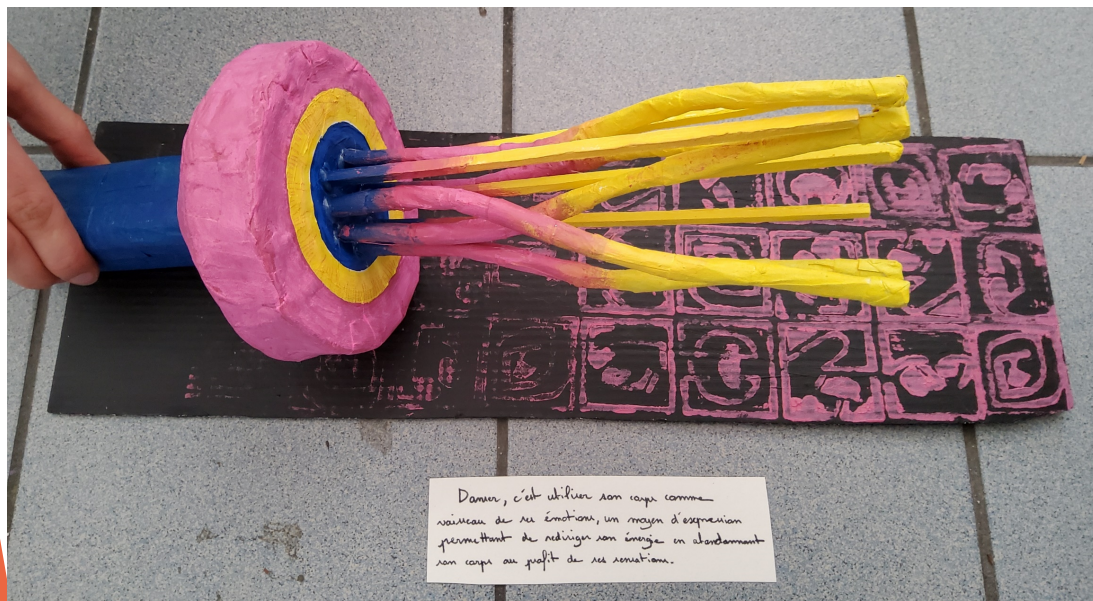


1h de culture + 3h de pratique

Expérimenter, créer,

de manière réflexive quant à sa démarche et celle d'autrui
et s'inscrire en artiste dans la société et le monde.

2h de culture + 4h de pratique



des approfondissements successifs
et ouvertures à des objectifs plus complexes



Capacité d'expression de chacun



**Autonomie, maturité, ambition,
maîtrise technique, connaissances culturelles**



Une culture générale solide, ouverte et sensible



Coef 16

Équilibré entre pratique et culture artistique



1Spé



SPÉCIALITÉ : LLCER ANGLAIS

SPECIALITE LLCE ANGLAIS

DE QUOI S'AGIT-IL?

=> d'enrichir son niveau d'anglais à l'oral comme à l'écrit

=> d'enrichir ses connaissances sur la culture du monde anglophone

COMMENT?

=> à travers la lecture d'extraits littéraires, d'articles de la presse, de discours

=> l'analyse d'œuvres d'art visuel (films, tableaux, dessins, photos ...)

POUR QUI?

Pour des élèves

=> qui aiment l'anglais

=> curieux de la culture anglophone

=> Avec un niveau correct et des bases solides

HORAIRES

- **4h en première** (+ 2h30 d'anglais en tronc commun)
- **6h en terminale** (+ 2h d'anglais en tronc commun)

LES THEMATIQUES ABORDEES

- **En Première** : Imaginaires
Rencontres
- **En Terminale** : Expression et construction de soi
Arts et débats d'idées
Voyages, territoires, frontières

Exemple de séquence

1^{ère} Imaginaires effrayants

- ▶ The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde
- ▶ The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde, R.L Stevenson
- ▶ Sherlock Holmes, A. Conan Doyle
- ▶ Frankenstein, Mary Shelley

A travers plusieurs extraits littéraires et cinématographiques, les élèves de 1^{ère} ont étudié l'importance de l'Ere Victorienne sur l'essor des nouvelles ou romans fantastiques et policiers. (Avancées technologiques et médicales)

Étude d'œuvres intégrales

1 Film

ex: West Side Story, Robert Wise
Twelve Angry Men, Sidney Lumet

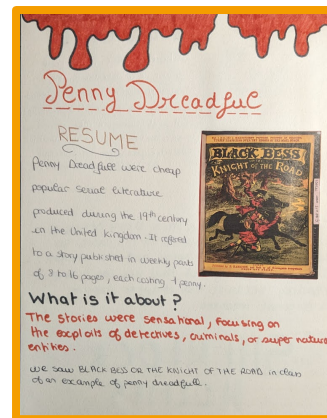
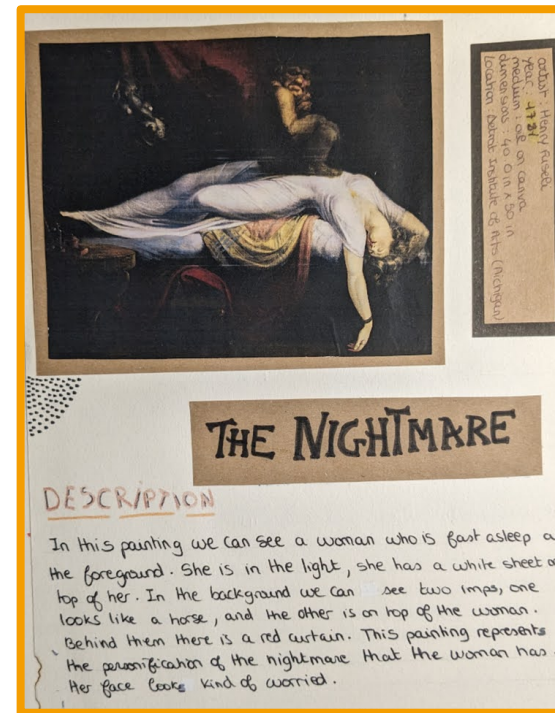
2 Romans

ex: Fahrenheit 451, Ray Bradbury
Jane Eyre, Charlotte Brontë
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, Mark Haddon

1 & 2

Exemples de production

- ✦ Exposés oraux sur un sujet d'étude donné
- ✦ Présentation d'un livre coup de cœur appartenant à la littérature classique ou moderne, jeunesse sous forme d'un « speed dating »
- ✦ Réalisation d'un audio-guide d'une œuvre picturale
- ✦ Élaboration d'un portfolio « *cultural diary* » pour mettre ses connaissances en réseau de manière personnelle
- ✦ Jeux de rôles / théâtre
- ✦ Pratique du chant !



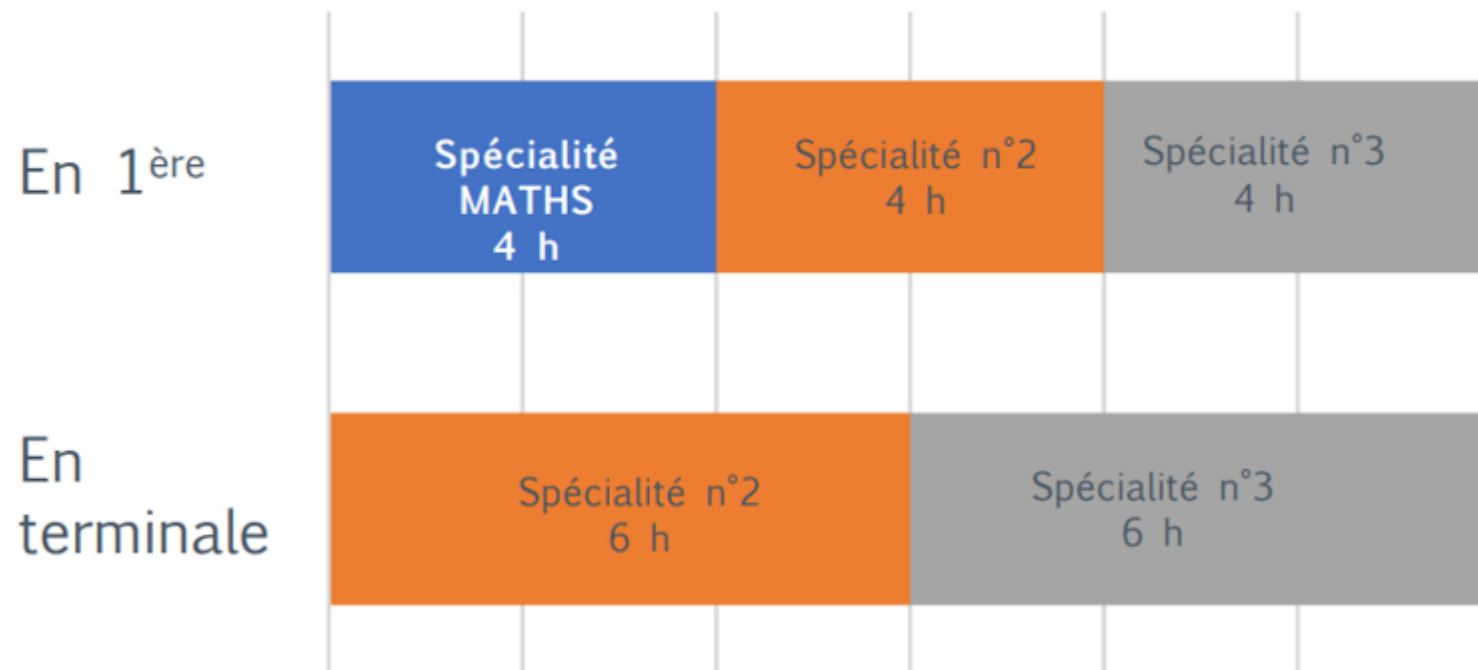
SPÉCIALITÉ :

MATHÉMATIQUES

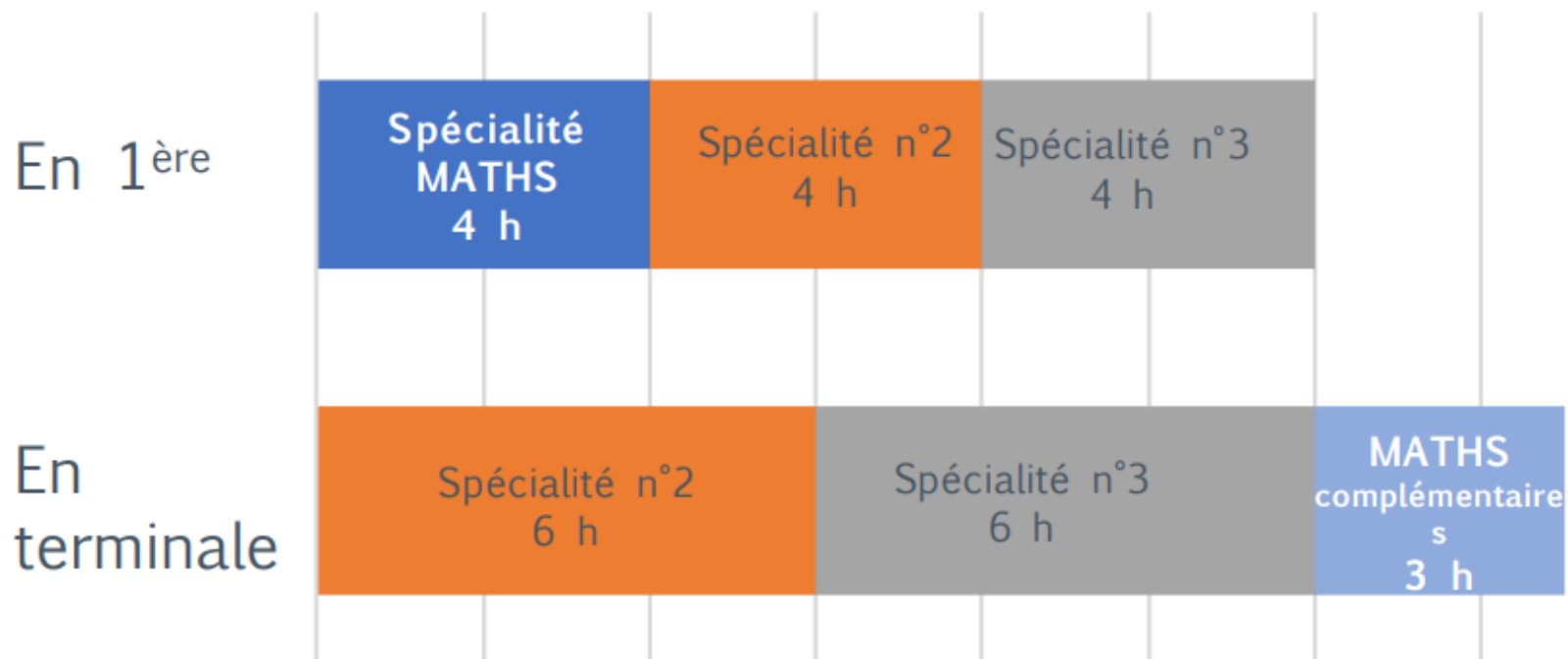
Sans la spécialité mathématiques en 1^{ère} ,
il y a 1H30 de mathématiques obligatoire
dans le tronc commun en 1^{ère} et aucune
heure en terminale

Si vous choisissez la spécialité
mathématiques en 1^{ère} (4h/semaine) il y a
ensuite 4 parcours possibles en terminale :

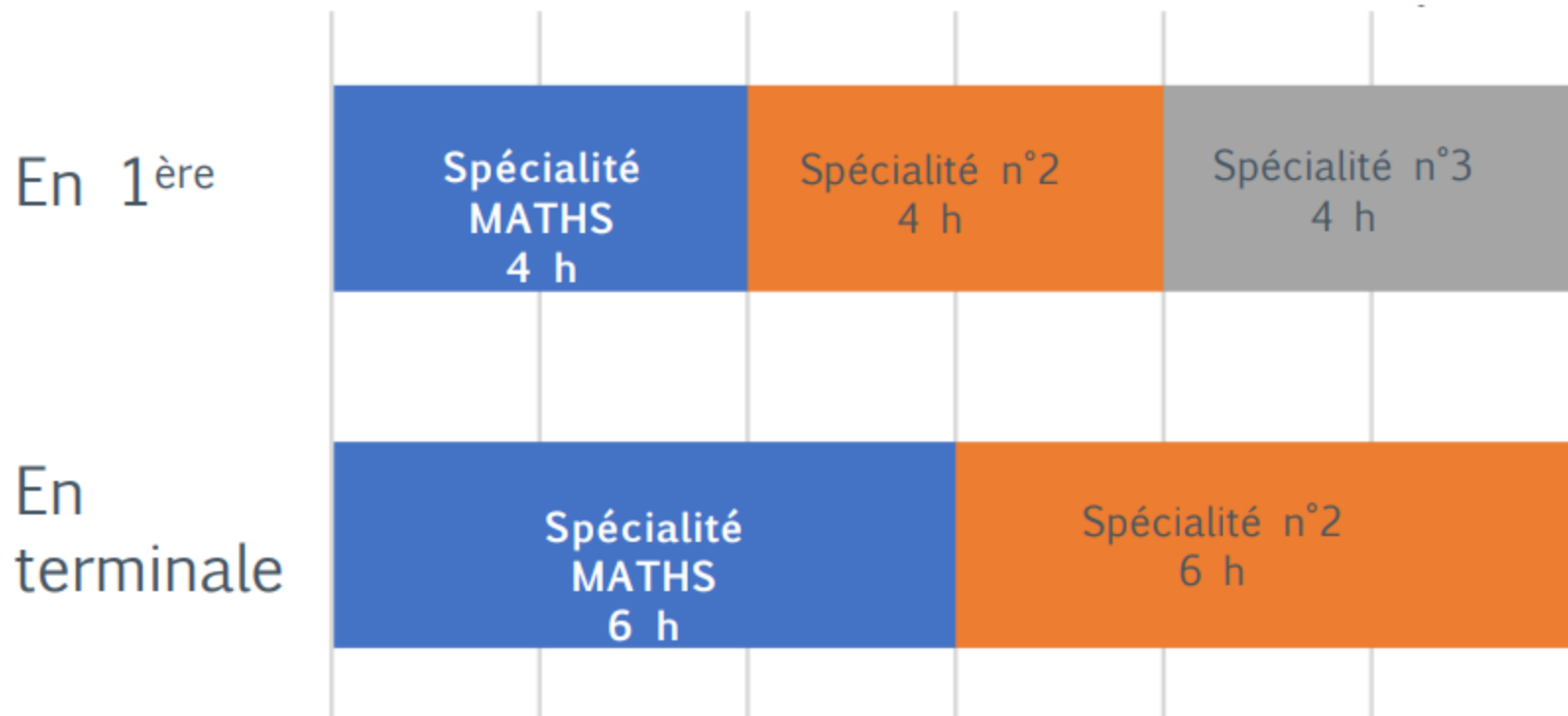
1^{ère} possibilité : un abandon en terminale



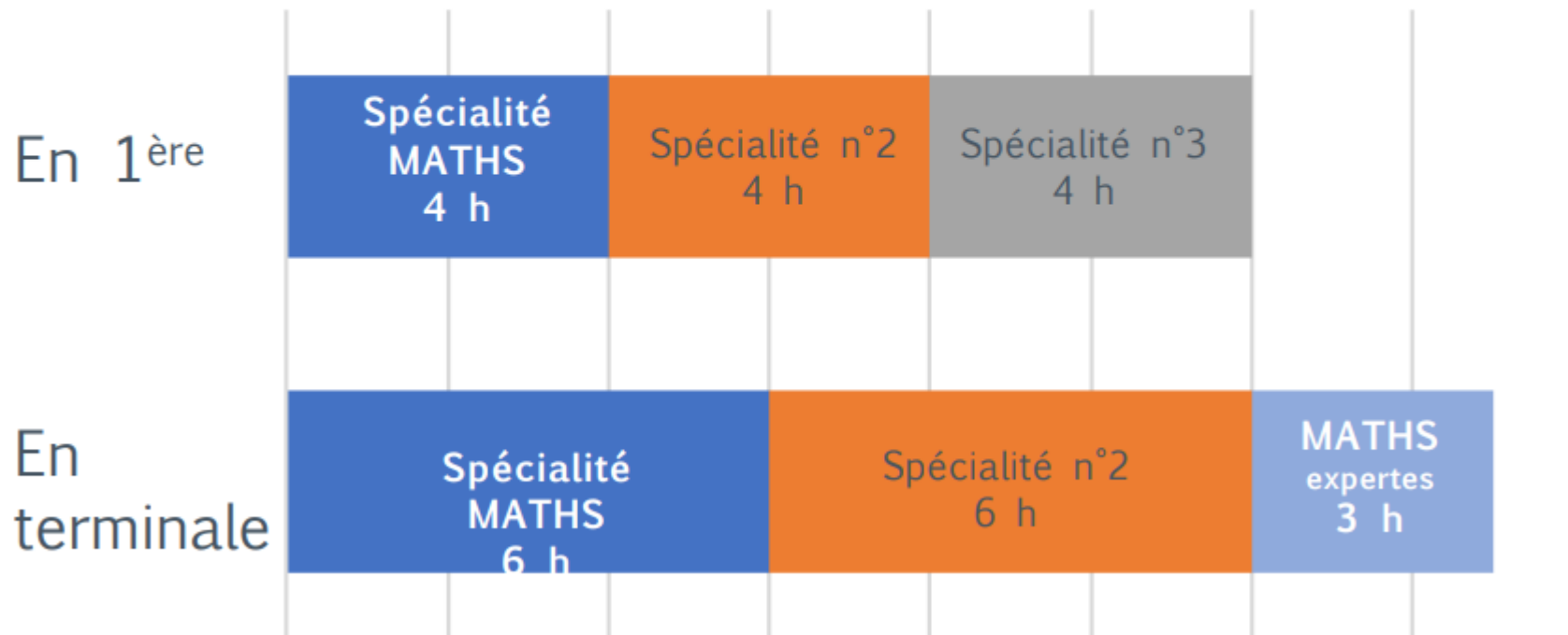
2^{ème} possibilité : une option en terminale



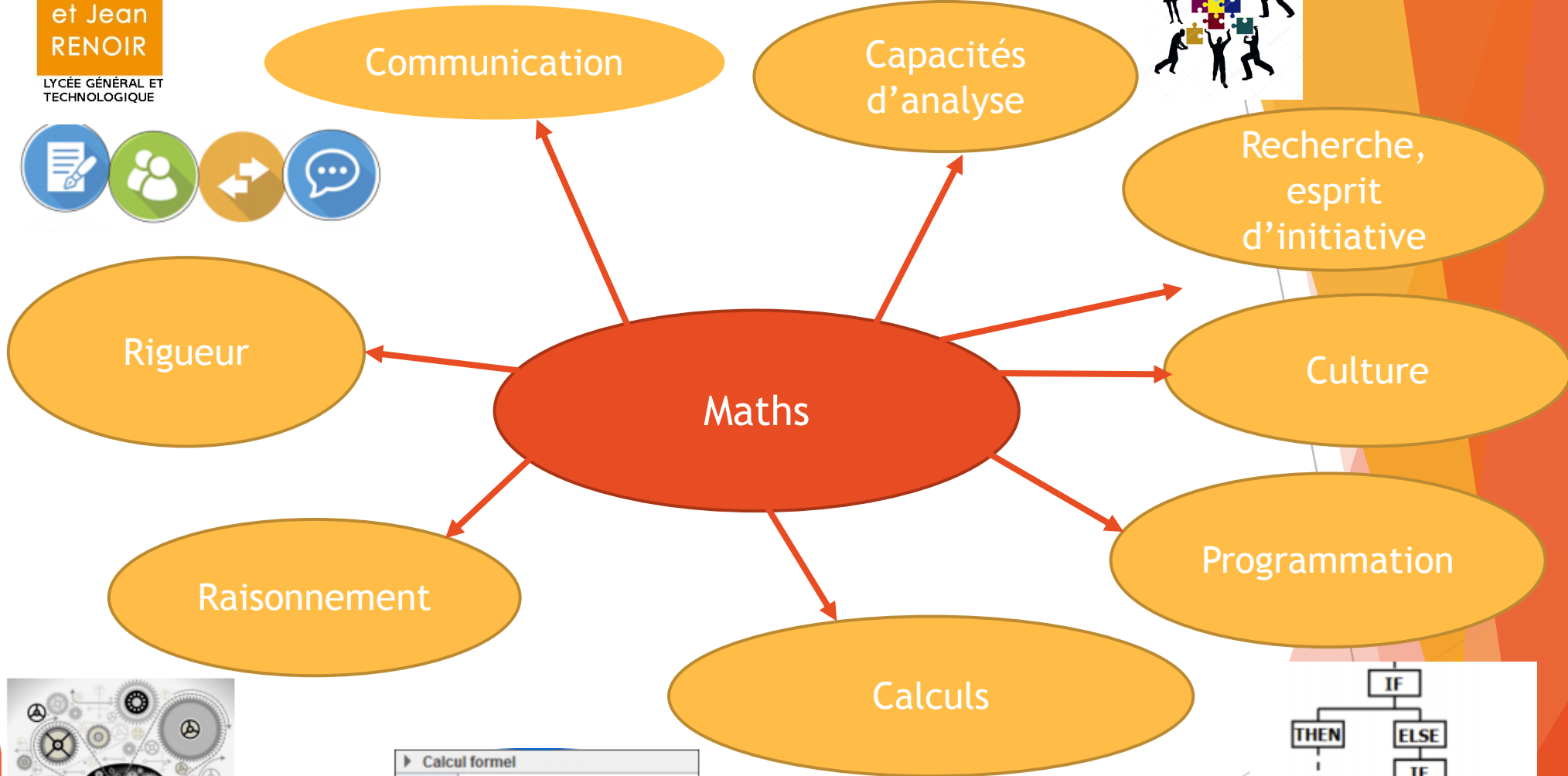
3^{ème} possibilité : une spécialité en terminale



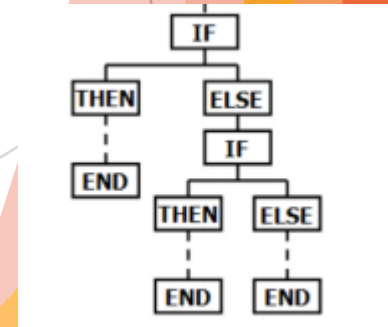
4^{ème} possibilité : une spécialité + une option en terminale



Ce que les maths peuvent m'apporter:



Calcul formel	
1	$3x+2=5x-3$
<input type="radio"/>	$\rightarrow 3x + 2 = 5x - 3$
2	Résoudre[($3x + 2 = 5x - 3$)]
<input type="radio"/>	$\rightarrow \left\{ x = \frac{5}{2} \right\}$



SPÉCIALITÉ :

CINÉMA AUDIOVISUEL

Spécialité : cinéma audiovisuel





EDS : cinéma-audiovisuel

Écrire et lire les images et les sons

- Renoir : seul lycée du département à proposer cette spécialité ARTISTIQUE.
- Un enseignement culturel ET pratique, avec une épreuve mixte au bac.
 - Lire les images, être capable de les analyser à l'écrit.
 - Faire des films (écriture, tournage, montage).
- 22 places : avec priorité accordée aux élèves qui garderont cet enseignement jusqu'en terminale.
- Possibilité de commencer cet enseignement en Première sans avoir suivi l'option en seconde, sur entretien avec l'équipe enseignante.
- Profil : aimer les images et les sons, le travail en équipe, hors les murs, en plus du temps scolaire parfois, aimer aller au cinéma, être curieux.
- Informations et précisions complémentaires sur site dédié accessible via le site du lycée.
- Poursuites d'études : métiers de l'audiovisuel, du cinéma, de la communication, lettres, arts, droit, Sciences Po...

SPÉCIALITÉ SES: SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES

Les sciences économiques et sociales reposent sur trois disciplines : l'économie, la sociologie et la science politique

A quoi servent les SES ?

Renforcer et approfondir la maîtrise par les élèves des concepts, méthodes et problématiques essentiels des sciences économiques, de la sociologie et des sciences politiques. Identifier et éclairer les grands enjeux économiques, sociaux et politiques des sociétés contemporaines.

En première:

Regards croisés

La gestion des risques par l'assurance et la protection sociale
Comment les entreprises sont-elles organisées et gouvernées ?

Economie

Comment fonctionnent les marchés et quelles sont leurs défaillances ?

A quoi servent les banques et la finance ?

Qu'est ce que la monnaie et l'inflation ?

Sociologie

Comment la socialisation explique les différences de comportement ?

Comment se forment et évoluent les liens sociaux ?

Qu'est ce qui contribue à la déviance ?

Sociologie politique

Comment se forme et s'exprime l'opinion publique ?

Voter, est-ce une affaire individuelle ou collective ?

En Terminale :

Regards croisés :

**Les inégalités et la justice sociale sont-elles compatibles ?
Quelle action publique pour l'environnement ?**

Economie :

La croissance économique, le commerce international, comment lutter contre le chômage, quelle politique économique mener dans le cadre européen, les crises financières...

Sociologie et science politique:

Comment est structurée notre société, les mutations du travail et de l'emploi, la mobilité sociale, le rôle de l'école, l'engagement politique

SPÉCIALITÉ : HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE HLP

- La spécialité **Humanités, littérature et philosophie** propose l'étude de la littérature et de la philosophie par l'initiation à la lecture de nombreux textes classiques et par la sensibilisation à des traditions de pensée fondatrices.
 - Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions, reprises depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours :
 - **Comment utiliser les mots, la parole et l'écriture ?**
 - **Comment les humains des siècles passés se représentaient-ils le monde ? En quoi cette connaissance nous aide-t-elle à mieux comprendre et vivre dans le monde d'aujourd'hui ?**
 - → Enseignement **varié** (textes, œuvres d'art, photographies, films) et **interdisciplinaire** (littérature, philosophie, écologie, sciences de la nature, initiation au grec ancien)
 - → Participation au festival **Premiers Plans**
 - → Préparation à la prise de parole et au **Grand oral**
-

Première Semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : Antiquité, Moyen Âge	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Semestre 2	Les représentations du monde Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et rencontres des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale Semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Des Lumières au début du XX^e siècle	Education, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Semestre 2	L'humanité en question Période de référence : XX^e – XXI^e siècles	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

- **Domaines de formation facilités par l'enseignement de HLP**

- **Licences :**

Science du langage / Information et communication / LLCE / LEA / Langues / Lettres Humanités / Philosophie / Histoire / Géographie / Sociologie / Droit / Administration publique / Sciences politiques / Sciences de l'éducation / Sciences de l'homme / Arts / Histoire de l'art et archéologie

- **Classes préparatoires :**

Littéraires / Commerciales / Instituts d'études politiques / Ecoles de commerce

- **BTS :**

Communication édition / Métiers de l'audiovisuel

- **BUT :**

Information-communication / Carrières juridiques / Gestion administrative et commerciale

- **Quelques catégories de métiers :**

- **littéraires** : éditeur-trice / libraire / bibliothécaire / rédacteur-trice web / enseignant-e

- **du droit** : juriste / avocat-e / notaire / magistrat-e / administrateur-trice à l'Assemblée Nationale

- **artistiques** : conservateur-trice / designer-euse / réalisateur-trice / commissaire-priseur

- **de la communication** : journaliste / chargé-e de communication / responsable des relations sociales / publicitaire / chargé-e de projet événementiel

- **liés à l'autre** : éducateur-trice spécialisé-e / psychanalyste / infirmier-ère / assistant-e social-e / orthophoniste

SPÉCIALITÉ :
HISTOIRE GEOGRAPHIE
SCIENCES-POLITIQUES
GÉOPOLITIQUE
(HGGSP)

HISTOIRE, GEOGRAPHIE, SCIENCES-POLITIQUES, GÉOPOLITIQUE (HGGSP)

Une approche pluridisciplinaire qui vise à étudier la complexité du monde

CAPACITES ET METHODES

- ANALYSER, QUESTIONNER, REFLECHIR
- RECHERCHER, SE DOCUMENTER
- TRAVAILLER EN AUTONOMIE
- S'EXPRIMER A L'ORAL

DÉBOUCHÉS HGGSP

- **Université** : Histoire, Géographie, Sciences Politiques, Droit, Économie, Sciences de l'éducation, Sociologie, ...
- **Classe préparatoire aux Grandes Écoles (CPGE)** ;
- **Grandes Écoles (Commerce...)** ;
- **Écoles de journalisme** ;
- **Instituts d'études Politiques (IEP) et Sciences Po**
- **Métiers du patrimoine et environnement,**
- **Aménagement du territoire...**

Remarque : la dimension géopolitique peut aussi pousser vers les métiers de l'intelligence économique, de l'environnement, du tourisme ou de la culture...

Programmes : « CONNAÎTRE, COMPRENDRE LES ENJEUX DU MONDE ACTUEL »

CAPACITES ET METHODES

- ANALYSER, QUESTIONNER, REFLECHIR
- RECHERCHER, SE DOCUMENTER
- TRAVAILLER EN AUTONOMIE
- S'EXPRIMER A L'ORAL

• PREMIÈRE

- 1 "Comprendre un régime politique : la démocratie"
- 2 "Analyser les dynamiques des puissances internationales"
- 3 "Étudier les divisions politiques du monde"
- 4 « S'informer : un regard critique sur les sources et les modes de communication"
- 5 "Analyser les relations entre les États

• TERMINALE

- 1. « De nouveaux espaces de conquête »
- 2. « Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution »
- 3. « Histoire et mémoires »
- 4. « Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques »
- 5. « L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire »
- 6. « L'enjeu de la connaissance »

Auguste
et Jean
RENOIR

LYCÉE GÉNÉRAL ET
TECHNOLOGIQUE



CONCOURS
DES JEUNES
AMBASSEURS
ET AMBASSADRICES

Mexico 1968
Les Jeux olympiques
au cœur des crises

7^e édition



Memorial
de la SHOAH
Musée,
Centre
de documentation



Préparer le
Concours
de la Résistance



PROJETS ANNÉES PRÉCÉDENTES

Projets « cinéma et HGGSP » en partenariat avec
les 400 Coups
(1ères et Terminales)

D'anciens élèves de la spécialité présentent leurs parcours post-bac aux élèves du lycée.

Intervention d'un comédien pour travailler
l'éloquence et le Grand oral

Voyage à Paris des Terminales spécialité (Visites
et spectacle, autour des thèmes : Mémoire,
Patrimoine, Numérique...)

Conférences, ateliers sur l'Environnement (Thème du programme de Terminale), Fresque du climat

Participation aux « Ateliers Hors-les Murs » du Mémorial de la Shoah organisés au sein de l'établissement

PROJETS DE L'ANNEE 2023-24

Tous les élèves de la spécialité en première
participent au festival Premiers Plans (Sport et
Cinéma)

*Préparation du concours des Ambassadeurs et
Ambassadrices 1ère (partenariat avec l'INSPE
Angers, travail sur l'éloquence...) ; quelques élèves
préparent le C.N.R.D.*

Sortie des terminales spécialité (Centre Régional
Résistance et liberté de Thouars et ancien camp
d'internement de Montreuil-Bellay)